



Clément HUBERT

24 ans

basé à Paris

+33 6 36 33 41 16

@ clement.hubert.pro@gmail.com

Son

Systèmes de diffusion tous types
Consoles analogiques et numériques

Renforcement et sonorisation

Prise de son audiovisuelle

Prise de son orchestre

Montage à l'image

Mixage et mastering

Création sonore pour le théâtre

Création d'installations interactives

Bruitage

Installations électriques BT

Machinerie, travail en hauteur

Organisation et gestion de montage

Gestion parc de matériel et maintenance

Informatique

Pack Office, AutoCAD, MAX/MSP

Ableton Live, Pro Tools, Pyramix, Cubase

Réseaux audio Ethersound et Dante

Risques professionnels

Réglementation et sécurité du spectacle

CACES nacelle catégorie 1A

Habilitable BR, BS et H1 (limité à l'accès)

Prévention et secours civiques (PSC1)

Permis B

+ d'infos

clementhubert.com

[linkedin.com/in/clementhubertson](https://www.linkedin.com/in/clementhubertson)

Ingénieur du son

Formation

- Concepteur son pour le Théâtre

sous la direction de Daniel DESHAYS et Michel MAURER

ENSATT - École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
Lyon - 2013-2016

MÉMOIRE de Master II

L'espace sonore : Perception et écriture au Théâtre

- Diplôme des Métiers d'Arts - Régie du spectacle - option Son

Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes - 2013

*Anglais (niveau B2)

*Espagnol (niveau B1)

Expériences

Création sonore

* *Amplifié (titre provisoire)* - Yuval PICK

janvier 2018

* *Ces filles-là* - Anne COUREL

janvier 2017

Régie son de tournée

* *La nuit des Camisards* - Gilbert ROUVIÈRE

étés 2014, 2016, 2017 et 2018

* *Ces filles-là* - Anne COUREL

janvier/mai 2017, février/avril 2018

* *Never, Never, Never* - Marie-Christine MAZZOLA

mars/avril 2017, février 2018

* *Ply, new edit* - Yuval PICK

décembre 2017

Régie son d'accueil - théâtre et danse

* Centre Culturel Jean Moulin de Mions

régulièrement depuis novembre 2016

* CCN de Rillieux-la-Pape - Yuval PICK

régulièrement depuis septembre 2016

Régie son d'accueil - concert

* Toboggan (69)

Aashenayi, Noemi Waysfeld, Iness Mezel, Le siffleur - 2015, 2017

* Assistant à Stéréolux (44)

TEED, Youssoupha, Patrick Watson - octobre 2012

Prise de son de musique classique

* Assistant ingénieur du son - Sonogramme

Disque pour des partitions Billaudot - novembre 2016

* Ingénieur du son

Irakly Avaliani au Théâtre Adyar (Paris 7) - décembre 2015