



**Clément HUBERT**

25 ans

basé à Paris

+33 6 36 33 41 16

@ clement.hubert.pro@gmail.com

## Son

Systèmes de diffusion tous types  
Consoles analogiques et numériques

Renforcement et sonorisation

Prise de son audiovisuelle

Prise de son orchestre

Montage à l'image

Mixage et mastering

Création sonore pour le théâtre

Création d'installations interactives

Bruitage

Installations électriques BT

Machinerie, travail en hauteur

Organisation et gestion de montage

Gestion parc de matériel et maintenance

## Informatique

Pack Office, AutoCAD, MAX/MSP

Ableton Live, Pro Tools, Pyramix, Cubase

Réseaux audio Ethersound et Dante

## Risques professionnels

Réglementation et sécurité du spectacle

CACES nacelle catégorie 1A

Habitable BR, BS et H1 (limité à l'accès)

Prévention et secours civiques (PSC1)

## Permis B

+ d'infos

[clementhubert.com](http://clementhubert.com)

[linkedin.com/in/clementhubertson](https://www.linkedin.com/in/clementhubertson)

# Ingénieur du son

## Formation

### - Concepteur son pour le Théâtre

sous la direction de Daniel DESHAYS et Michel MAURER

ENSATT - École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre  
Lyon - 2013-2016

MÉMOIRE de Master II

*L'espace sonore : Perception et écriture au Théâtre*

### - Diplôme des Métiers d'Arts - Régie du spectacle - option Son

Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes - 2013

\*Anglais (niveau B2)

\*Espagnol (niveau B1)

## Expériences

### Création sonore

\* *Helsingør, château d'Hamlet* - Léonard MATTON  
juin 2018

\* *Acta Est Fabula* - Yuval PICK  
janvier 2018

\* *Ces filles-là* - Anne COUREL  
janvier 2017

### Régie son de tournée

\* *Acta Est Fabula, Hydre, Loom, Eddies, Ply new edit*  
Yuval PICK - 2017, 2018, 2019

\* *Ces filles-là* - Anne COUREL  
2017, 2018, 2019

\* *Helsingør, château d'Hamlet* - Léonard MATTON  
2018

\* *La nuit des Camisards* - Gilbert ROUVIÈRE  
2014, 2016, 2017, 2018

\* *Je suis la bête* - Pierre BADAROUX  
2018

\* *Never, Never, Never* - Marie-Christine MAZZOLA  
2017, 2018

### Régie son d'accueil - concert

\* Toboggan (69)

*Aashenayi, Noemi Waysfeld, Iness Mezel, Le siffleur* - 2015, 2017

### Prise de son de musique classique

\* Assistant ingénieur du son - Sonogramme (Paris)

Disque pour des partitions Billaudot - novembre 2016

\* Ingénieur du son

*Irakly Avaliani* au Théâtre Adyar (Paris 7) - décembre 2015