



**Clément HUBERT**

**26 ans**

basé à Paris

+33 6 36 33 41 16

@ clement.hubert.pro@gmail.com

## Son

Systèmes de diffusion tous types  
Consoles analogiques et numériques

Renforcement et sonorisation

Prise de son audiovisuelle

Prise de son orchestre

Montage à l'image

Mixage et mastering

Création sonore pour le spectacle vivant

Création d'installations interactives

Bruitage

Installations électriques BT

Machinerie, travail en hauteur

Organisation et gestion de montage

Gestion parc de matériel et maintenance

## Informatique

Pack Office, AutoCAD, MAX/MSP

Ableton Live, Pro Tools, Pyramix, Cubase

Réseaux audio Ethersound et Dante

## Risques professionnels

Réglementation et sécurité du spectacle

CACES nacelle catégorie 1A

Habitable BR, BS et H1 (limité à l'accès)

Prévention et secours civiques (PSC1)

## Permis B

+ d'infos

[clementhubert.com](http://clementhubert.com)

[linkedin.com/in/clementhubertson](https://www.linkedin.com/in/clementhubertson)

# Créateur sonore et ingénieur du son

## Formation

### - Concepteur son pour le Théâtre

sous la direction de Daniel DESHAYS et Michel MAURER

ENSATT - École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre  
Lyon - 2013-2016

MÉMOIRE de Master II

*L'espace sonore : Perception et écriture au Théâtre*

### - Diplôme des Métiers d'Arts - Régie du spectacle - option Son

Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes - 2013

\*Anglais (niveau B2)

\*Espagnol (niveau B1)

## Expériences

### Création sonore

\* *La Fabrique des Idoles* – Théodore Oliver

novembre 2019

\* *Artinvita* – Festival international des Abruzzes

Amahì Camilla Saraceni, Marco Cicolini - avril 2019

\* *Chaise* – Maryse Estier

mars 2019

\* *Acta Est Fabula* – Yuval Pick

janvier 2018

\* *Ces filles-là* - Anne Courel

janvier 2017

### Régie son de tournée

\* *Ces filles-là* – Compagnie Ariadne

2017, 2018, 2019

\* *Acta Est Fabula, Ply new edit, Hyde, Loom, Eddies*

Compagnie du CCNR - 2017, 2018, 2019

\* *Je suis la bête, L'histoire de Clara, Nos Mondes*

Compagnie (Mic)zzaj - 2018, 2019

\* *Helsingør, château d'Hamlet, Face à Face* – A2R Compagnie

2018, 2019

\* *I wanna dance with somebody* – Collectif ES

2016, 2017, 2018, 2019

\* *La nuit des Camisards* – Zinc Théâtre

2014, 2016, 2017, 2018

### Régie son d'accueil concert

\* Toboggan (69)

*Aashenayi, Noemi Waysfeld, Iness Mezel, Le siffleur* - 2015, 2017